

# יצירת ספר אינטראקטיבי

## ב-PowerPoint

### 1. רציונל

כלי Office השונים, ביניהם גם תוכנת ה-PowerPoint, הם כלים הנמצאים בשימוש יומיומי במגוון תחומים ונושאים, והיכרות ושליטה בהם היא חיונית בעידן בו אנו חיים. במסגרת שני מפגשים אלה ילמדו המשתתפים כיצד ליצור מצגת PowerPoint וכיצד להשתמש ביכולות המרכזיות של כלי זה – הנפשה ואינטראקציה – בכדי לארגן מידע, להפוך אותו למעניין ונגיש יותר ולהפיק תוצר שימושי ואיכותי.

### 2. מטרת השיעור

- המשתתף יסביר מהי הנפשה ומה מטרתה
- המשתתף יסביר מהי אינטראקציה ומה מטרתה
- המשתתף יבצע העברה של סיפור מפורמט כתוב לפורמט ממוחשב
- המשתתף יעבוד על פי שלבים מוגדרים בהפקת מצגת
- המשתתף יארגן את המידע באופן המתאים למצגת
- המשתתף יוסיף תמונות למצגת
- המשתתף ינפיש דמויות ועצמים במצגת
- המשתתף יצור אינטראקציה על ידי הוספת פקדי שליטה והתקדמות
- המשתתף יפיק ספר אינטראקטיבי משלו




### 3. משך המפגש

45 דקות \* 2 מפגשים (סה"כ 90 דקות)

### 4. ציוד והכנות מקדימות

- דפים, כלי כתיבה
- לוח, מקרן, מחשבים עם גישה לאינטרנט.
- פתקים גזורים מראש: נספח 1.

5. מהלך המפגש הראשון

הערות/דגשים	מהלך הפעילות	משך	נושא
	<p>ברכו את המשתתפים. </p> <p>ספרו למשתתפים כי בשני המפגשים הקרובים נלמד כיצד ליצור מצגת בתוכנת ה-PowerPoint, כיצד להנפיש ולעשות אותה לכיפית ואינטראקטיבית.</p> <p>שאלו את המשתתפים: </p> <p>האם הם מכירים את המונח 'הנפשה' ויודעים מה פירושו? (הנפשה או אנימציה, מלטינית: animatio, היא תחום העוסק בהקניית אשליה של תנועה על גבי מסך. שימוש נרחב בהנפשות נעשה בקולנוע, בטלוויזיה, במצגות ובאתרי אינטרנט. פירוש המילה "Anima" בלטינית הוא נפש, או ה"אני" הפנימי. המונח העברי "הנפשה", מלשון נפש, כלומר לתת לאלמנט דומם חיים כאילו יש לו נפש').</p> <p>האם הכינו בעבר או ראו מצגת מונפשת? </p> <p>האם הם מכירים את המונח 'אינטראקטיבי' ויודעים מה פירושו? (אינטראקטיביות הוא מונח המציין את היכולת של המערכת ליצירת דיאלוג עם מפעיליה, ולמעשה לתת למפעיל את היכולת לשלוט בהתקדמות/התפתחות/שינוי הסיטואציה על פי בחירתו).</p> <p>האם הם מכירים פלטפורמות נוספות שהן אינטראקטיביות? (אינטראקטיביות היא טכנולוגיה חווייתית המהווה חלק מרכזי בחיי היומיום במאה ה-21. פעולות אינטראקטיביות יכולות להיות גלישה באינטרנט, הורדת רינגטון לסלולרי, הזמנת סרטים, קניית מוצר באינטרנט וכיוצא בזה. בעידן האינטראקטיביות לכל גולש קיימת היכולת להגיב לכתבה בעיתון ובאינטרנט, להביע את עמדתו, להשפיע על כיוון הדיון ולצור שיחה עם גולשים אחרים בנושא).</p>	5 דקות	פתיחה

הסיפור המתגלגל	5 דקות	<p><b>ספר</b> למשתתפים שמצגת מונפשת ואינטראקטיבית צריכה להיות גם מהנה ומעניינת, ואנו נעשה זאת על ידי בניית סיפור משלנו, אותו נכתוב במצגת, נפיש אותה ונהפוך אותה לאינטראקטיבית וכיפית!</p> <p>אז לפני שמתחילים, בואו נשחק משחק קצר על סיפורים:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>כתבו</b> על דף נייר שורת אחת שתהיה שורת הפתיחה לסיפור, כאשר את המילה האחרונה כתבו בשורה שמתחת.</li> <li><b>קפלו</b> את קצה הדף כך שהוא יסתיר את השורה הראשונה, ורק המילה הבודדה תשאר חשופה.</li> <li><b>העבירו</b> את הדף למשתתף הראשון ובקשו ממנו לכתוב משפט המשך לסיפור, כשהדבר היחידה שהוא צריך להתחשב בו הוא המילה אותה הוא רואה.</li> <li><b>הנחו</b> את המשתתף לכתוב שורה אחת בלבד, ואת המילה האחרונה בה לכתוב בשורה שמתחת.</li> <li><b>הנחו</b> אותו לקפל את הדף כך שיסתיר את השורה שכתב, וישאיר רק את המילה הבודדה חשופה.</li> <li><b>העבירו</b> את הדף למשתתף הבא – וכן הלאה.</li> <li>בסיום, לאחר שכל המשתתפים כתבו את השורה שלהם, <b>פתחו</b> את הדף המקופל ו<b>הקריאו ברצף</b> את הסיפור שהתגבש.</li> </ol> <p><b>⚠</b> סביר להניח שהסיפור יהיה מצחיק מאוד כיוון שלא יהיה קשר בין המשפטים, לא יהיו דמויות ראשיות, עלילה מסודרת או התפתחות הגיונית של העלילה.</p> <p><b>⚠</b> הדגישו, כי בסיפור שאנו נכתוב כמצגת חשוב שנשמור על היגיון, על שימוש בדמויות קבועות ועל סיפור מסגרת, על מנת שהוקרא יוכל להתרשם וליהנות מההנפשה והאינטראקציה ולא להתבלבל בדרך.</p>
-------------------	--------	--

	<p>✍ <b>הציגו</b> למשתתפים את המצגת לדוגמא.</p> <p>✍ בשלב הראשון <b>הקרינו</b> אותה כפי שהי, תוך שאתם מדגישים את ההנפשות שבה, מטרותן והאופן בו הן תורמות למצגת ולסיפור, ואת האינטראקטיביות שבאה לידי ביטוי בשליטה בתהליך ההתקדמות של הסיפור.</p> <p>✍ לאחר מכן, <b>פתחו</b> את המצגת עצמה (לא במצב הקרנה), <b>והסבירו</b> באמצעות האלמנטים הקיימים בה כיצד הפכו אותם למונפשים ו/או אינטראקטיביים:</p> <p>🎯 <b>הדגימו</b> כיצד להשתמש בפונקציות השונות בחלונית 'הנפשות' <b>והסבירו</b> את תפקידן:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. אפקטי כניסה, הדגשה, יציאה ונתיבי תנועה</li> <li>2. מברשת הנפשה</li> <li>3. חלונית הנפשה</li> <li>4. גורם מפעיל</li> </ol> <p>🎯 <b>הדגימו</b> כיצד להוסיף:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. תיבת טקסט (עיצוב, עימוד, שכפול)</li> <li>2. תמונה (מגלריית תמונות או מהאינטרנט)</li> <li>3. צורות אוטומטיות (עיצוב, סידור, שכפול)</li> <li>4. רקע לשקופית (לשונית 'עיצוב שקופית')</li> </ol>	10 דקות	<b>לומדים להנפיש</b>
	<p>✍ <b>הנחו</b> את המשתתפים לחשוב (כל אחד עם עצמו) על סיפור שהיו רוצים לספר בעזרת מצגת אינטראקטיבית. הדגישו כי הסיפור יכול להיות:</p> <p>🎯 סיפור קיים ומוכר (מעשה בחמישה בלונים, החסידה והשועל, פרק מ'דורה' וכו').</p> <p>🎯 סיפור דימוני שהם ממציאים</p> <p>🎯 סיפור קיים עם 'נגיעות' של דימיון</p> <p>✍ <b>בקשו</b> מכל משתתף לכתוב בקצרה את הסיפור שלו, כדי שיוכל בהמשך לצקת אותו לתוך המצגת ולהפוך אותו לספר אינטראקטיבי. המליצו למשתתפים להיעזר באינטרנט לצורך קבלת רעיונות והשראה.</p> <p>⚠ שימו לב כי העבודה היא ביחידים, אך אם יש משתתפים המעוניינים לעבוד בזוגות – אפשרו זאת בהתאם לשיקול דעתכם.</p>	5 דקות	<b>מה הסיפור שלכם?</b>

	<p><b>הסבירו</b> כי יש דרכים רבות ליצור מצגת, אך על מנת שנוכל לעשות זאת באופן יעיל, כדאי שנעבוד על פי שלבים.</p> <p><b>חלקו</b> למשתתפים את הפתקים עליהם רשומים השלבים בתהליך הפקת המצגת (ראה נספח 1), ובקשו מהם לסדר אותם בסדר הנכון בעיניהם.</p> <p><b>⚠ שימו לב – עליכם לגזור מראש את הפתקים!</b></p> <p><b>בקשו</b> מ-2-3 משתתפים להקריא את סדר השלבים שלהם ולהסביר מדוע בחרו לסדר אותם בצורה זו.</p> <p><b>כתבו / הקרינו</b> את רשימת השלבים המסודרת על גבי הלוח על מנת שיוכלו לשמש את המשתתפים במהלך עבודתם ולהנחות אותם במהלך העבודה:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. כתיבת עלילת הסיפור בתיבת טקסט בתוך המצגת</li> <li>2. חלוקה של העלילה לקטעים שונים בין השקופיות השונות</li> <li>3. חיפוש תמונות של דמויות המתאימות לכל קטע בסיפור</li> <li>4. חיבור והתאמה בין הדמויות לקטעים השונים בסיפור</li> <li>5. הנפשת הדמויות או קטעי הטקסט השונים לפי המתרחש</li> <li>6. הוספת לחצנים וחצי התקדמות על מנת ליצור אינטראקציה</li> <li>7. עיצוב המצגת – רקע, צבעים, גודל וסוג כתב וכו'.</li> </ol>	5 דקות	<p><b>הקניית הרגלי עבודה נכונים</b></p>
	<p><b>הנחו</b> את המשתתפים לפתוח מצגת PowerPoint חדשה, ולהתחיל ליצור בעזרתה את הספר האינטראקטיבי שלהם, המבוסס על הסיפור שבחרו, על פי שלבי העבודה בהם דנו כעת.</p> <p><b>הסתובבו</b> בין המשתתפים ועזרו במידת הצורך.</p>	15 דקות	<p><b>הספר האינטראקטיבי שלכם</b></p>
	<p><b>הדגינו</b> כיצד לשמור את המצגת <b>ובקשו</b> מהמשתתפים לשמור את עבודותיהם ולתת להם שם אינפורמטיבי (למשל: כיפה אדומה, דנה וקסלר).</p> <p><b>הסבירו</b> כי במפגש הבא נמשיך את עבודתנו על הספר האינטראקטיבי ובסיומו נראה את הסיפורים האינטראקטיביים של כולנו.</p> <p><b>היפרדו</b> מהמשתתפים לשלום.</p>	2 דקות	<p><b>סיכום</b></p>

6. מהלך המפגש השני

הערות/דגשים	מהלך הפעילות	משך	נושא
	<p>ברכו את המשתתפים.</p> <p>הזכירו למשתתפים את עיקרי המפגש הקודם, וחזרו על השלבים בבניית ספר אינטראקטיבי בעזרת מצגת:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>יציקת הטקסט של הסיפור לתוך המצגת וחלוקתו לקטעים השונים</li> <li>מציאת תמונות של הדמויות המתאימות לכל קטע בסיפור</li> <li>חיבור בין הטקסט לבין הדמויות השונות</li> <li>הנפשת הדמויות ו/או קטעי הטקסט ויצירת אינטראקציה על ידי יצירת לחצנים שונים.</li> <li>עיצוב המצגת והאווירה הכללית – רקע, גופן, צבעים וכו'.</li> </ol>	5 דקות	פתיחה
	<p>הדגימו כיצד לפתוח את המצגות עליהן עבדתם במפגש הקודם.</p> <p>הנחו את המשתתפים לפתוח את המצגות שלהם שהחלו במפגש הקודם ולהמשיך את עבודתם מהמקום בו עצרו.</p> <p>הסתובבו בין המשתתפים ועזרו במידת הצורך.</p>	30 דקות	המשך עבודה
	<p>הנחו את המשתתפים לשמור את הספרים האינטראקטיביים שיצרו.</p> <p>הזמינו את המשתתפים המעוניינים בכך להציג את הספר האינטראקטיבי שיצרו, תוך שהם מסבירים כיצד יצרו את ההנפשות והאינטראקציות.</p> <p>⚠ וודאו כי האווירה בכיתה מפרגנת ותומכת, אפשר ורצוי למחוא כפיים!</p> <p>שאלו את המשתתפים:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❓ כיצד היתה להם העבודה עם תוכנת ה-PowerPoint?</li> <li>❓ האם התוכנה נוחה וקלה לשימוש?</li> <li>❓ אילו כלים חדשים הם למדו על התוכנה?</li> <li>❓ ממה נהנו במהלך הכנת הספר?</li> <li>❓ האם הם מרוצים מהתוצאה?</li> </ul> <p>שבחו את המשתתפים על עבודתם והיפרדו לשלום.</p>	10 דקות	הצגת תוצרים וסיכום

## נספח 1 – שלבים בבניית מצגת

כתיבת עלילת הסיפור בתיבת טקסט בתוך המצגת

חלוקה של העלילה לקטעים שונים בין השקופיות השונות

חיפוש תמונות של דמויות המתאימות לכל קטע בסיפור

חיבור והתאמה בין הדמויות לקטעים השונים בסיפור

הנפשת הדמויות או קטעי הטקסט השונים לפי המתרחש

הוספת לחצנים וחצי התקדמות על מנת ליצור אינטראקציה

עיצוב המצגת – רקע, צבעים, גודל וסוג כתב וכו'.