

קליפ ליפ-דאב בתוכנת

Movie Maker

1. רציונל

ליפ דאב הוא קליפ בו המשתתפים מדובבים שיר מוכר, רוקדים ונהנים, והתוצאה המתקבלת יפה ומתגמלת. על מנת להפיק קליפ שכזה, יש צורך בשיתוף פעולה, עבודת צוות וחלוקת תפקידים בין המשתתפים ולקיחת אחריות, כאשר אלה הן מיומנויות חיוניות לילדים צעירים הנמצאים בשלב בו הם לומדים להכיר את עצמם באופנים שונים.

2. מטרת השיעור

- המשתתף ינמק את בחירותיו בנוגע לשיר שהציע
- המשתתף יישם עבודה בצוות
- המשתתף ישתף פעולה עם חבריו לצוות ולכיתה
- המשתתף יבחר לקחת אחריות על נושא המעניין אותו בתהליך היצירה
- המשתתף ישתתף בתכנון והפקת קליפ ליפ-דאב
- המשתתף יצור סרטון בליווי מוסיקה בתוכנת ה-movie maker
- המשתתף יחקור את יכולות התוכנה באופן עצמאי

3. משך המפגש

45 דקות * 3 מפגשים (סה"כ 135 דקות)

4. ציוד והכנות מקדימות

- דפים, כלי כתיבה
- לוח, מקרן
- מחשבים עם גישה לאינטרנט + רמקולים
- מצלמת וידאו (סמארטפון/סטילס/וידאו).
- תוכנת movie maker מותקנת על כל המחשבים
- כבל USB/ תיקיה משותפת
- אביזרים ותחפושות לצילום הקליפ – באחריות המשתתפים

5. מהלך השיעור הראשון

הערות/דגשים	מהלך הפעילות	משך	נושא
	<p>ברכו את המשתתפים.</p> <p>ספרו למשתתפים כי בשלושת המפגשים הקרובים נעסוק בפעילות חוויתית, מהנה מצחיקה, עליה נדבר עוד מעט, אך לפני כן – משחק לחימום האווירה שיזכיר לנו קצת שירים שאנחנו מכירים ואוהבים שיוכלו לסייע לנו בהמשך המפגשים!</p>	2 דקות	פתיחה
	<p>הסבירו למשתתפים כי כעת נשחק במשחק 'לא נפסיק לשיר' – משחק תחרותי בין שתי קבוצות, בו המטרה היא להצליח לזהות, לשלוף או להתאים שירים לפי המשימות השונות שתיתנו.</p> <p>חלקו את המשתתפים לשתי קבוצות, והתחילו במשימות:</p> <p>1. ביחרו אות כלשהי (א-ת) ובקשו מהקבוצה הראשונה למצוא כמה שיותר שירים שמתחילים באות שנבחרה בתוך 30 שניות. לאחר תום הזמן, כיתבו על הלוח כמה שירים מצאה הקבוצה, ועיברו לקבוצה השנייה. ביחרו אות אחרת, ובקשו מהקבוצה השנייה לעשות אותו הדבר. כיתבו על הלוח כמה שירים זיהתה כל קבוצה בכל סיבוב. בצעו 3-4 סיבובים, כאשר הקבוצה המנצחת היא זו שהצליחה למצוא את כמות השירים הגדולה ביותר בסך הכל.</p> <p>2. ביחרו מילה והפנו אותה לשתי הקבוצות. על כל קבוצה להגיד בתורה שיר בו מופיעה המילה שבחרתם. המילה יכולה להופיע בכל חלק בשיר (שם השיר, בתים, פזמון וכו'). בכל פעם שקבוצה ציינה שיר עם המילה שנבחרה, התור עובר לקבוצה השנייה, ועליה לציין שיר שלא נאמר קודם לכן עם המילה הנבחרת. הסיבוב נמשך ב'פינג-פונג' בין הקבוצות, עד שאחת הקבוצות 'נתקעת' ללא שיר, והקבוצה השנייה מנצחת.</p> <p>3. מנו ראש קבוצה והסבירו כי הוא זה המייצג את הקבוצה בסיבוב זה. השמיעו לשתי הקבוצות במקביל את המנגינה של שתי השניות הראשונות של שיר כלשהוא (דרך המחשב/סמארטפון וכו'). על הקבוצות לנסות ולנחש באיזה שיר מדובר. הקבוצה שראש הקבוצה שלה הרים ראשון את ידו מנחשת ראשונה באיזה שיר מדובר – אם צדקה – קיבלה 5 נקודות. אם טעתה – יורדות לה 2 נקודות. המשיכו בסיבוב ובכל פעם השמיעו למשתתפים 2 שניות נוספות של השיר, עד שקבוצה אחת מצליחה לזהות את השיר. חזרו על המשחק 3-4 פעמים, כאשר הקבוצה המנצחת היא זו עם הניקוד (!) הגבוה ביותר בסך כל הסיבובים.</p>	10 דקות	משחק 'לא נפסיק לשיר'

	<p>שאלו את המשתתפים:</p> <ul style="list-style-type: none"> האם מישהו מהם שמע על המושג 'ליפ-דאב'? האם מישהו השתתף בעבר בליפ דאב? האם ראו קליפ שכזה בעבר? <p>הקרינו למשתתפים את קליפ הליפ דאב של בית הגלגלים</p> <p>הסבירו כי ליפ-דאב הוא וידיאו קליפ, שבסיסו שיר מוכר המתנגן ברקע, והמשתתפים עושים עם השפתיים כאילו הם שרים את מילות השיר. הקליפ מצולם בשוט אחד (פעם אחת) כשהמצלמה נעה מסצנה לסצנה. בכדי להכין ליפ-דאב איכותי צריך לחשוב היטב על כל סצנה מראש, להתארגן בחלל הנכון, לארגן תלבושות/תחפושות מתאימות, לחשוב ולתכנן את צעדי הריקוד, קצב כניסת המשתתפים, חלוקת התפקידים וכו', לבצע חזרות (ועוד קצת חזרות) ובסיום לצלם את כל הקליפ הכיפי הזה. אבל אל דאגה- לא צריך לדעת לשיר...</p> <p>בקשו מהמשתתפים להתחלק לזוגות /שלשות ולהתחיל בחלק הראשון והחשוב – מציאת השיר לקליפ! הנחו אותם לחשוב ולחפש שירים לפי הדגשים הבאים:</p> <ul style="list-style-type: none"> הכי חשוב – בחרו שיר כיפי. המטרה כאן היא להנות. אז בחרו שיר שיעשה שמח, שיעשה חשק, שיר שישרה אוירה טובה. כדאי שזה יהיה שיר מפורסם, גם כדי שכל המשתתפים יכירו קצת את המילים, וגם כדי שהצופים בבית יהנו לשיר איתכם בקולי קולות. כדאי שזה יהיה שיר קצבי, כי זה חלק מהכיף, אבל לא קצבי מדי. אסור שהמילים יתחלפו מהר מדי, כי המשתתפים לא יספיקו להגיד את המילים. עדיף שלא לבחור שיר בסגנון ראפ - זה קשה! אל תבחרו שיר מונוטוני שחוזר על עצמו כל הזמן. זה משעמם. נסו למצוא שיר שמתפתח, שמגיע לשיא לקראת הסוף. שימו לב למילים. אם אפשר, כדאי לבחור שיר מצחיק, או שיר עם מילים שקל להמחז (תיאורים גרפיים זה טוב, מטאפורות לא כל כך). כדאי גם לבחור שיר עם הרבה קולות, או קולות ליווי, הרבה כלים שונים. זה יאפשר ליפדאב יותר מגוון, עם יותר אביזרים, וזה גם יותר מצחיק כשהקולות מתחלפים. <p>עודדו אותם להשתמש ב-YOUTUBE לצורך חיפוש מגוון שירים ובאתרים המפרסמים את מילות השירים, דוגמת שירונט.</p> <p>ערכו דיון קצר בו כל קבוצה תציג את ההצעות שלה לשירים ונימוקים קצרים מדוע לדעתה השיר, ובחרו באופן דמוקרטי על</p>	<p>15 דקות</p>	<p>קודם כל – השיר!</p> <p>יוצאים לדרך</p>
--	--	----------------	---

	ידי הצבעה את השיר המוסכם על הרוב.		
	<p>לאחר בחירת השירים, התחילו בחלוקת צוותים ותפקידים:</p> <p>1. צוות תכנון מסלול: בחירת המסלול מאד חשובה. מסלול משעמם = ליפדאב משעמם. מסלול מסובך מדי = ליפדאב מלא תקלות. מן הסתם, לפעמים יש אילוצים של מיקום, אז צריך לנסות להפיק ממנו את המירב. אז למה כדאי לשים לב?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ראשית, המסלול צריך להיות ארוך מספיק כדי למלא שיר שלם. אל תסתובבו במעגלים, אל תחזרו אחורה. שנית, המסלול צריך להיות מגוון ומעניין. בין המקומות הכי טובים לצלם בו ליפדאב הוא בית ספר או גני משחקים. למה? כי יש הרבה מאד בניינים מסוגים שונים, יש חצרות עם דשא, יש מקומות לרוץ בהם, מסדרונות ומדרגות, הכל מהכל. ● נסו לתכנן מסלול שיעבור דרך כמה שיותר חדרים שונים: מטבח, שירותים, מקלט, מרפסות... שלבו מדרגות, סולמות, מחילות, פיתולים דלתות נפתחות, חלונות, מעליות. בקיצור, לגוון, לגוון, לגוון. ● למרות הצורך בגיוון, שימו לב שהמסלול לא יהיה מסובך מדי. אל תשכחו שהמשתתפים יצטרכו לרוץ מסביב כל הזמן. הם צריכים להיות מסוגלים להגיע בקלות אל מול המצלמה כשיגיע תורם, ולברוח מהמצלמה בקלות כשיסיימו. ● באשר לסוף המסלול – נסו לתכנן כך שהוא יסתיים באולם או בחלל גדול מספיק כדי לצלם את כל המשתתפים בתמונה קבוצתית. לא חייבים, אבל זה סיום מאד מקובל לליפדאבים. <p>2. צוות אביזרים: נסו לאסוף כמה שיותר אביזרים, כלי נגינה, תחפושות ופיאות, נצנצים וכו' שיתאימו לאווירה שיר ויעשו את הקליפ שלכם שמח וצבעוני.</p> <p>3. צוות ריקוד ותנועה: השקיעו מחשבה איך אפשר להמחזי כל שורה בשיר - עם חפצים? בריקוד קבוצתי? עם שלטים? ריקודי זוגות? איזה תנועות מתאימות? זיכרו כי לא כלנו נולדנו רקדנים מקצועיים – ולכן חשוב להתאים את רמת הקושי והמורכבות של הריקוד למי שמבצע אותו..</p> <p>4. צוות חלוקת שורות השיר: חלקו את שורות השיר בחכמה - שורה אחת אחד לכל משתתף. כלומר 3-5 מילים. אל תחלקו שורה אחת לשני אנשים, כי הם לא יספיקו להתחלף ביניהם. יש</p>	15 דקות	<p>חלוקת צוותים ותכנון עבודה</p>

	<p>מספיק ליפדאבים ברשת בהם תוכלו לראות שהמשתתפים לא מספיקים להיכנס לפריים ולהגיד את שתי המילים שלהם.</p> <p>5. צוות צילום: יהיה אחראי על צילום הקליפ ועבודתו חשובה מאוד כיוון שהוא זה שיקבע איך יראה בסופו של דבר הקליפ כולו. חשוב לזכור כי מי שמצלם לא יכול להשתתף בקליפ עצמו, ולכן זה יכול להיות משתתף שפחות מרגיש בנוח ב'קדמת הבמה'. הצילום יכול להיעשות באמצעות מצלמת הסמארטפון או במצלמת וידאו או סטילס (אם אופציה לצילום וידאו).</p> <p>⚠️ הדגישו כי כל צוות צריך לעבוד בשיתוף פעולה ובמקביל לצוותים האחרים – תוך כדי שצוות האביזרים מתכנן מי ילבש מה ואיך, צוות חלוקת השיר מחלק למשתתפים השונים שורות שונות מתוך השיר, צוות הריקוד מחלק תנועות בשיתוף עם צוות המסלול שמסביר לאן צריך ללכת וכו'.</p> <p>⚠️ שימרו על אווירה טובה ועל רוח עבודת צוות!</p>		
	<p>בקשו מהמשתתפים להגיע למפגש הבא עם האביזרים/תחפושות /ציוד המתאימים לשיר שבחרו ובהתאם להנחיות שחילק הצוות שאחראי על האביזרים לקליפ. עודדו אותם להביא 'אקסטרה' מכל דבר, למקרה שמשתתפים אחרים ישכחו ובעיקר כי תמיד טוב שיש הרבה צבע ועניין.</p> <p>הזכירו למשתתפים ללמוד את קטעי הריקוד ו/או התנועות שלהם, וכן את השורה שלהם בשיר, בהתאם לחלוקה שביצעו הצוותים האחראיים לכך.</p> <p>ספרו למשתתפים כי במפגש הבא נתחיל להתאמן ולבצע חזרות של ממש לקראת צילום הקליפ, והדגישו כי חשוב שלא ישכחו לעשות את משימותיהם (להביא ציוד ותחפושות, ללמוד את המילים ואת התנועות).</p> <p>הודו למשתתפים על שיתוף הפעולה והיפרדו מהם לשלום.</p>	5 דקות	<p>סיכום והנחיות למפגש הבא</p>

6. מהלך השיעור השני

הערות/דגשים	מהלך הפעילות	משך	נושא
	<p>ברכו את המשתתפים.</p> <p>הזכירו למשתתפים כי במפגש הקודם עסקנו בתכנון קליפ הליפ-דאב שלנו, ובמפגש זה נתחיל בחזרות לקראת צילומו!</p> <p>בקשו מהמשתתפים להתלבש בתחפושות והאביזרים</p>	5 דקות	פתיחה

	<p>שהביאו ולצאת למקום אותו בחר צוות תכנון המסלול.</p> <p>✓ הזכירו למשתתפים כי כעת תתחילו בחזרות על הקליפ כדי לבדוק את המסלול, את התזמון, את חלוקת השיר, ואת הצילום.</p> <p>✓ אספו את צוותי ההפקה, התקדמו לאורך המסלול כשהשיר מתנגן ברקע וכולם לבושים ומחופשים, בצעו את התנועות, הריקוד והדיבוב של המילים כשאת הכל מצלמים! בקיצור – התחילו להתאמן!</p> <p>✓ במהלך החזרות בקשו מכל צוות (בסיוע שלכם) לבדוק ולודא:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❓ האם המסלול יוצא כפי שתכננתם? האם אתם מספיקים להגיע לכל נקודה שרציתם? ❓ האם אנשים מספיקים להיכנס לפריים כשמגיע תורם, ולשיר את השורה שלהם? (אם חילקתם שורות קצרות מדי, אתם תרגישו בכך מיד ותוכלו לתקן זאת) ❓ האם המסלול עומד בזמנים? מדדו את הזמן. חייבים למדוד! חייבים לודא שהמסלול עומד בקצב ובזמן של השיר. ❓ האם הצלם מצליח לנוע בקצב טוב לאורך המסלול? החזרה תסייע לו לדעת בדיוק באיזה קצב לרוץ, מתי לפנות, לאן לפנות, ובאיזה קצב להסתובב. <p>⚠ שימו לב כי חלק מהמשתתפים יעשו טעויות, למשל יכנסו ברגע הלא נכון או יפספסו לחלוטין את הכניסה שלהם, אין מה לעשות. על כל המשתתפים להיות סבלניים ולקחת את החזרות ברוח טובה ובכיף.</p>	35 דקות	חזרות או לא להיות
	<p>✓ אספו את המשתתפים והסבירו כי במפגש הבא נתרגם את כל המאמץ והחזרות שעשינו עד כה לכדי קליפ דאב יפה ומושקע שכולנו שלכם!</p> <p>💬 בקשו מהמשתתפים להביא עימם למפגש הבא את כל הציוד והאביזרים הדרושים לצילום הקליפ. הדגישו כי הדבר חשוב מאוד על מנת שהקליפ יצא צבעוני ומעניין.</p> <p>💬 הציעו למשתתפים להתאמן עם חבריהם לקבוצה על שורותיהם בשיר, על התנועות והצעדים על מנת שהקליפ יצא כמה שיותר מדויק.</p> <p>✓ היפרדו מהמשתתפים לשלום.</p>	5 דקות	סיכום

7. מהלך השיעור השלישי

הערות/דגשים	מהלך הפעילות	משך	נושא
	<p>ברכו את המשתתפים.</p> <p>שאלו אותם האם הם מתרגשים לקראת צילום הקליפ, עליו עבדו והתאמנו.</p> <p>בקשו מכל המשתתפים להתלבש ולהתארגן לקראת צילומי הקליפ.</p>	5 דקות	פתיחה
	<p>לאחר החזרות הרבות, כשכולם מרגישים (פחות או יותר) שהם יודעים מה עליהם לעשות ומתי, תנו את האות לביצוע צילום הקליפ המלא:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. העמידו את כל המשתתפים במקומותיהם על פי התכנון 2. וודאו כי כולם לבושים ומחופשים 3. וודאו כי הצלם זוכר את מסלול הצילום 4. נגנו את השיר ברקע על מנת שהדיבוב יסתנכרן עם השיר 5. קדימה – אקשן! <p>אין חשיבות לרעשי הרקע במהלך הצילום – בכל מקרה 'מלבישים' את השיר המקורי על גביי הסרט.</p> <p>ערכו 2-3 צילומים של הקליפ מתחילתו ועד סופו.</p> <p>וודאו כי הקליפ מצולם ברצף (צילום אחד) על מנת שלא תצטרכו להתעסק בענייני עריכה.</p>	15 דקות	שקט - מצלמים
	<p>הסבירו למשתתפים כי כעת עלינו להוסיף את השיר המקורי שבחרנו ו'להלביש' אותו על גבי הקליפ שלנו. ספרו למשתתפים כי נעשה זאת בעזרת תוכנת ה-MOVIE MAKER - תוכנה חינמית לעריכת וידאו מבית מיקרוסופט. באמצעות תוכנה זו ניתן ליצור ולערוך קטעי וידאו, להוסיף מוסיקה וכו'.</p> <p>שאלו את המשתתפים:</p> <ul style="list-style-type: none"> האם הם מכירים את התוכנה? האם התנסו בה בעבר? האם הם יודעים כיצד להוסיף בעזרת המוסיקה לסרטון שלנו? <p>הסבירו כי בשלב הראשון עלינו להוריד את סרטון הקליפ</p>	15 דקות	טאצ' אחרון - עריכה בתוכנת MOVIE MAKER

	<p>שצילמנו למחשב. העבירו את הסרטון בין המשתתפים על גבי USB או שמרו אותו בתיקיה משותפת בגוגל-דרייב.</p> <p>בשלב השני עלינו להמיר את השיר שבחרנו לקובץ Mp3, אותו נוכל להוסיף לסרטון שלנו באמצעות התוכנה.</p> <p>הנחו את המשתתפים לחפש את השיר ב-YOUTUBE, ולאחר מכן לחפש בגוגל אתר הממיר שירים מיוטיוב לקבצי Mp3, דוגמת אתר זה.</p> <p>הדגימו למשתתפים כיצד לפתוח את התוכנה וכיצד לגרור אליה את קבצי הוידאו והסאונד (תוכלו להיעזר במדריך המלא לתוכנת Movie Maker)</p> <p>הדגימו כיצד להוסיף: כותרת פתיחה כתוביות קרדיטים עיצוב ואפקטים מיוחדים</p> <p>תוכלו להיעזר לשם כך במדריך להוספת כתוביות ועיצוב סרטון בתוכנת ה-MovieMaker</p> <p>בקשו מהמשתתפים לעשות זאת בעצמם, ועודו אותם לחקור את התוכנה והפונקציות השונות בה.</p> <p>הנחו את המשתתפים לשמור את הקליפ על גבי ה-USB או בתיקיה המשותפת.</p>		
	<p>הקרינו למשתתפים את קליפ הליפ דאב שצילמתם. תוכלו להקרין את הגרסא שאתם, המדריכים, ערכתם, או לבחור אחת מבין אלה שערכו המשתתפים. שימו לב שהדבר אינו גורר תסכול על בחירת קליפ מסויים על פני אחרים.</p> <p>סכמו את שלושת המפגשים האחרונים שעסקו בתוכנת הצייר ושאלו את המשתתפים:</p> <p>האם נהנו מתהליך היצירה של הקליפ? איזה חלק הכי אהבו? (התכנון, החזרות, הצילום הסופי, העריכה) האם הם מרוצים מהתוצר הסופי? מה למדו במהלך המפגשים על עבודת צוות ושיתוף פעולה?</p>	5 דקות	צפייה וסיכום

	<p>שמרו את הקליפ בתיקיה שיתופית או שלחו למשתתפים במייל/פייסבוק על מנת שיוכלו להראות אותו גם מחוץ לכיתה. במידה ולמשתתף יש סמארטפון – העבירו בעזרת כבל USB את הקליפ למכשירו.</p> <p>הציעו למשתתפים לפרסם את הקליפ שיצרו ושבחו אותם על עבודת הצוות ושיתוף הפעולה.</p> <p>היפרדו מהמשתתפים לשלום.</p>		
--	--	--	--