

## סגנונות למידה- שאלון לאבחון עצמי

תרגום חופשי: ענת בן-גל.

תורגם משאלון לסטודנטים - ייעוץ והכוונה לתעסוקה.

לפניכם שאלון הכולל מספר חלקים. קראו כל היגד בעיון. על כל קו כתבו את המספר אשר מתאר באופן הטוב ביותר את מידת התאמתו של ההיגד לכם. ענו בכנות. אין תשובה "טובה/ לא טובה", "נכונה/ לא נכונה".  
אפשרויות הניקוד:

1- לא מתאים בכלל

2- מתאים לעתים רחוקות

3- מתאים לפעמים

4- מתאים לעתים קרובות

5- כמעט תמיד מתאים

### חלק א'

1. \_\_\_\_\_ אני נהנה לשרבט ואפילו ברשימות שאני עורך יש הרבה תמונות, חצים וכד'.
2. \_\_\_\_\_ אני זוכר דברים טוב יותר אם אני כותב אותם, גם אם אני לא חוזר ומעיין ברשימות.
3. \_\_\_\_\_ כאשר אני מנסה לזכור מספר טלפון, עוזר לי אם אני מדמיין תמונה בראשי.
4. \_\_\_\_\_ כאשר אני נזכר במידע במהלך בחינה, אני יכול לראות בעיני רוחי את המחברת עם המידע כתוב בתוכה.
5. \_\_\_\_\_ אם אני לא כותב הוראות הגעה למקום מסוים, אני הולך לאיבוד או מגיע באיחור.
6. \_\_\_\_\_ זה עוזר לי להסתכל על אדם שמדבר. זה משאיר אותי מרוכז.
7. \_\_\_\_\_ קשה לי להתרכז בדברים שנאמרים אם יש רעש רקע.
8. \_\_\_\_\_ קשה לי להבין בדיחה כאשר אני שומע אותה.
9. \_\_\_\_\_ קל לי יותר לעבוד בסביבה שקטה.
10. \_\_\_\_\_ שולחן העבודה שלי מסודר בדרך-כלל, בעיקר לקראת תחילת עבודה.

סה"כ ניקוד בחלק א': \_\_\_\_\_

## חלק ב':

1. \_\_\_\_\_ במהלך קריאה אני קורא בקול, בכדי "לשמוע את המילים בראש".
2. \_\_\_\_\_ במהלך תהליך זכירה של משהו, אני משנן זאת שוב ושוב וזה עוזר לי.
3. \_\_\_\_\_ כאשר אני רוצה להבין משהו, זה עוזר לי אם אני מסביר זאת למשהו אחר.
4. \_\_\_\_\_ במהלך הרצאות, אני לא צריך לרשום בכדי לזכור את הנאמר. לעתים כתיבה בעת ההרצאה אף מפריעה לי להקשיב.
5. \_\_\_\_\_ אני זוכר טוב יותר מה אנשים אומרים ולא מה הם לובשים.
6. \_\_\_\_\_ אני מעדיף לשמוע חדשות ברדיו מאשר לקרוא אותן בעיתון.
7. \_\_\_\_\_ אני מעדיף להקליט לעצמי תזכורות בטייפ קטן או בטלפון הנייד, מאשר לכתוב לעצמי תזכורות.
8. \_\_\_\_\_ אני יכול להבין בקלות מה שהדובר אומר, אפילו כשעיני עצומות או כשאני לא מסתכל עליו ישירות.
9. \_\_\_\_\_ אני מדבר לעצמי במהלך פתרון בעיות או במהלך כתיבה.
10. \_\_\_\_\_ אני מעדיף לקבל הסבר בעל-פה מאשר לקרוא הוראות.

סה"כ ניקוד בחלק ב': \_\_\_\_\_

## חלק ג':

1. \_\_\_\_\_ אני לא אוהב להקשיב להוראות או לקרוא אותן. אני מעדיף פשוט להתחיל לעשות.
2. \_\_\_\_\_ אני לומד באופן הטוב ביותר כאשר מראים לי איך לעשות משהו.
3. \_\_\_\_\_ אני לומד טוב יותר כאשר מוזיקה מתנגנת ברקע.
4. \_\_\_\_\_ במקום לנסות לפתור בעיה לאחר שתכננתי דרך מוגדרת, אני מעדיף לנסות דרכים שונות עד שמשהו מצליח.
5. \_\_\_\_\_ השולחן שלי נראה לא מסודר.
6. \_\_\_\_\_ אני מניע את שפתיי במהלך קריאה.
7. \_\_\_\_\_ אני כותב רשימות/ תזכורות, אך חוזר וקורא אותן לעתים רחוקות.
8. \_\_\_\_\_ אני מוצא את דרכי בקלות, גם בסביבה שאינה מוכרת לי.
9. \_\_\_\_\_ אני חושב טוב יותר כאשר יש לי אפשרות לנוע. אני מרגיש לא נוח מאחורי שולחן.

10. \_\_\_\_\_ כאשר אני לא מוצא מילה מתאימה במשפט, אני מניע את ידי ואומר "איך-קוראים-  
לזה" או "מה-שמו".

סה"כ ניקוד חלק ג': \_\_\_\_\_

### סיכום השאלון

כעת בדקו באיזה חלק קיבלתם את הניקוד הגבוה ביותר:

חלק א' - מתייחס לסגנון למידה חזותי-ויזואלי =

חלק ב' - מתייחס לסגנון למידה שמיעתי-אודיטורי =

חלק ג' - מתייחס לסגנון למידה תנועתי-קינסטטי =

החלק בו קיבלתם את הניקוד הגבוה ביותר משקף את ערוץ הלמידה המועדף עליכם. אנו  
משתמשים בסגנונות-למידה שונים במצבים שונים, אך כדאי להיות מודעים לסגנון הלמידה  
המועדף עלינו, לחזק אותו ולהשתמש בו.

בהצלחה!!!



## משוב לסגנון הלמידה

הקרא לחניך את המשוב המתייחס לחלק בו קיבל את הציון הגבוה ביותר

### חלק א – סגנון למידה חזותי-ויזואלי:

סגנון הלמידה שלך הוא בעיקר חזותי. אתה לומד בצורה הטובה ביותר כאשר אתה רואה את החומר על דף או באמצעות תרשימים, גרפים, סרטוני וידאו וכד'. כאשר אתה לומד, נסה לעצום עיניים ולשחזר את התרשימים שיצרת. הדגש רעיונות מרכזיים במרקר ובמהלך החזרה על החומר, קרא קודם כל את מה שהדגשת. בשיעורים רצוי שתרושום את החומר הנלמד ולא תסתמך על שמיעה בלבד.

### חלק ב – סגנון למידה שמיעתי-אודיטורי

סגנון הלמידה שלך הוא בעיקר שמיעתי. אתה לומד בצורה הטובה ביותר כאשר אתה שומע את החומר. כדאי לך להקליט שיעורים ולשמע אותם או להקריא את החומר בקול. כמו כן, יתכן ויועיל לך לדבר על החומר עם מישהו אחר ולכן כדאי לך ללמוד עם חבר.

### חלק ג – סגנון למידה תנועתית-קינסטטי

סגנון הלמידה שלך הוא בעיקר תנועתית. אתה לומד בצורה הטובה ביותר באמצעות עשייה, "דרך הידיים". כדאי לך לכתוב את החומר, להניע את אצבעותיך על הטקסט בעת הקריאה, להדגיש מידע חשוב בקו, לענות על שאלות בכתב, להכין כרטיסי מידע וליצור משחקים והפעלות מהחומר הלימודי.